

KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Giacometti, artist (*7.3.1868 Stampa, +25.6.1933 Glion)



Titel	Trauernde Frau
Weitere Titel	Mourning Woman L'addolorata [original]
Datierung	1916
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 82 x 74 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: G. / G. [Monogramm]
Beschriftung	auf der Rückseite auf der Leinwand: Giov. ni Giacometti / Stampa
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Giacometti 1916.08
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1962/0009
Creditline	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, Geschenk Bruno und Odette Giacometti, 1985
Zugangsjahr	1962
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Giovanni Giacometti (*1868 Stampa, +1933 Glion) (Künstler/-in) Bruno und Odette Giacometti, Nachlass 1962 – 1985, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Leihgabe der Familie Giacometti ab 1985, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Geschenk ab 1985, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 309.
- Paul Müller/Viola Radlach: Giovanni Giacometti 1868–1933, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1997, No. 1916.08, S. 392 f., 405 (ill.).