

KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Giacometti, artist (*7.3.1868 Stampa, +25.6.1933 Glion)



Title	Trauernde Frau
Also known as	Mourning Woman L'addolorata [original]
Date	1916
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 82 x 74 cm
Signature	inscr. b. l.: G. / G. [monogram]
Inscription	on verso on canvas: Giov. ni Giacometti / Stampa
Catalogue raisonné	Müller/Radlach Giacometti 1916.08
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1962/0009
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, Donated by Bruno and Odette Giacometti, 1985
Accession year	1962
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Giovanni Giacometti (*1868 Stampa, +1933 Glion) (Künstler/-in) Bruno und Odette Giacometti, Nachlass 1962 – 1985, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Leihgabe der Familie Giacometti ab 1985, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Geschenk ab 1985, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 309.
- Paul Müller/Viola Radlach: Giovanni Giacometti 1868–1933, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1997, No. 1916.08, S. 392 f., 405 (ill.).