

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Unbekannt [Frankreich]

attributed to

Jean-Baptiste-Camille Corot (\*16.7.1796 Paris, +22.2.1875 Paris)



|                      |   |
|----------------------|---|
| Titel                | Kopfstudie  |
| Weitere Titel        | Study of a Head   |
| Datierung            | 2. Viertel 19. Jahrhundert  |
| Material/ Technik    | Öl auf Leinwand   |
| Massangaben          | Bildmass: 46 x 37,5 cm  |
| Signatur/Inscription | -   |
| Beschriftung         | gefälschtes Siegel auf der Rückseite auf dem Keilrahmen: Collection Corot   |
| Werkverzeichnis      | -   |
| Exemplar /Auflage    | -   |
| Edition              | -   |
| Inv. Nr.             | 2654  |
| Creditline           | Kunsthau Zürich, 1934   |
| Zugangsjahr          | 1934  |
| Gattung              | painting  |
| Systematik           | C 1[2] painting 19th century FRA  |
| Werkbeschreibung     | -   |
| Provenienz           | Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthau.ch">provenienzforschung(at)kunsthau.ch</a> . |
| Provenienzstatus     | -   |
| Zur Provenienz       | (Recherchestand 01.01.2007)   |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 228.