

Konrad Grob, artist (*3.9.1828 Andelfingen, +9.1.1904 München)



Titel	Der Maler auf der Studienreise
Weitere Titel	The Painter on a Study Journey le Peintre en voyage d'études
Datierung	1872
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 73 x 92,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Konrad Grob München 1872
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	345
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1873
Zugangsjahr	1873
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	Eine Variante dieser Komposition zeigt einen alten Senn statt des Mädchens als Modell. Grob machte vor allem im Gebiet von Meiringen Studien.
Provenienz	1. Konrad Grob (*1828 Andelfingen, +1904 München) (Künstler/-in) 2. ab 1873, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Vor-Ausstellung der Schweizer Kunst für die Wiener Weltausstellung, Zürich
Provenienzzustatus	
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 108 (ill.).

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 188.
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Histoire, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 153 (ill.).