

Konrad Grob, artist (*3.9.1828 Andelfingen, +9.1.1904 München)



Title	Der Maler auf der Studienreise
Also known as	The Painter on a Study Journey le Peintre en voyage d'études
Date	1872
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 73 x 92.5 cm
Signature	inscr. b. r.: Konrad Grob München 1872
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	345
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1873
Accession year	1873
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	A version of this composition shows an old alpine dairyman instead of the girl as a model. Grob pursued studies especially in the area of Meiringen.
Provenance	1. Konrad Grob (*1828 Andelfingen, +1904 München) (Künstler/-in) 2. ab 1873, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Vor-Ausstellung der Schweizer Kunst für die Wiener Weltausstellung, Zürich Remarks: vormal: "Erworben vom Künstler aus der Vor-Ausstellung der Schweizer Kunst für die Wiener Weltausstellung, Zürich, 1873";
Provenance category	
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 108 (ill.).
- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 188.
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthau Zürich/Musée d'Art et d'Histoire, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 153 (ill.).