

Paul Gauguin (*7.6.1848 Paris, +8.5.1903 Atuona, Hiva Oa)



Titel	Carrière aux environs de Pontoise
Weitere Titel	Steinbruch bei Pontoise Chou Quarry, Hole in the Cliff
Datierung	1882
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 89 x 116 cm
Signatur/Inchrift	bez. u. l.: P. Gauguin 1882
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Wildenstein 88
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1981/0005
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1981
Zugangsjahr	1981
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschreibung	<p>Gauguin hielt sich in diesen Jahren öfters bei Pissarro in Pontoise auf; dort lernte er 1881 auch Cézanne kennen. Das vorliegende Bild lässt die Auseinandersetzung mit diesen beiden Malern, und mit Courbet, erkennen.</p> <p>Das Bild ist in einem Brief von Gauguin an Pissarro vom 9. November 1882 erwähnt (s. Victor Merlhès (Hg.): Correspondance de Paul Gauguin, Paris 1984, Nr. 29, S. 35 f., 370).</p>
Provenienz	<p>Paul Gauguin (*1848 Paris, +1903 Atuona, Hiva Oa) (Künstler/-in) wohl, 9.11.1882 – o.D., Émile Armand Bertaux (*1869 Fontenay-sous-Bois, +1917 Paris) [Sammler/-in], Kauf [Verbleib unbekannt?] 1899 – höchstens bis 22.7.1939, Ambroise Vollard (*1865 Saint-Denis, Réunion, +1939 Versailles) [Sammler/-in], Paris wohl, Nachlass Ambroise Vollard, Paris wohl, 1952, Martin Fabiani (*1899, +1989) [Kunsthändler/-in], Paris</p>

KUNSTHAUS ZÜRICH

Verbleib unbekannt
spätestens ab 1960 – mindestens bis 1964, René Küss (*1913, +2006) (Sammler/-in), Paris
[Verbleib unbekannt?]
4.6.1975, Hôtel Rameau (Auktion), Versailles, Lot 107, zurück
Verbleib unbekannt
Privatsammlung
o.D. – 27.5.1981, Malingue S.A. (Galerie), Paris
ab 27.5.1981, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf
ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 19.08.2021)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 242.
- Gauguin, hrsg. von Richard Bretell/Françoise Cachin et al., Ausst.-Kat. National Gallery of Art, Washington/The Art Institute of Chicago/Grand Palais, Paris, Washington: National Gallery of Art, 1988, No. 11 [Text: Charles F. Stuckey].
- Georges Wildenstein: Gauguin, Bd. 1 von 2, Paris: Les Beaux-Arts, 1964, No. 72.
- Daniel Wildenstein: Gauguin. Premier itinéraire d'un sauvage. Catalogue de l'oeuvre peint (1873-1888), Bd. 1, Milan: Skira, 2001, No. 88 (ill.).