

Camille Pissarro (*10.7.1830 Charlotte Amalie (Antilleninsel Saint Thomas), +13.11.1903 Paris)



Titel	Le Grand Poirier à Montfoucault
Weitere Titel	Der grosse Birnbaum in Montfoucault The Big Pear Tree at Montfoucault
Datierung	1876
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 54 x 65 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: C. Pissarro. 1876
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Pissarro/Durand-Ruel Snollaerts 2005 II.462; Pissarro/Venturi 1939 I.360
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1984/0012
Creditline	Kunsthau Zürich, Sammlung Johanna und Walter L. Wolf, 1984
Zugangsjahr	1984
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Camille Pissarro (*1830 Charlotte Amalie (Antilleninsel Saint Thomas), +1903 Paris) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] 28.5.1877, Unbekannt (Auktion), Paris, Lot 5, Versteigerung (Pissarro, Caillebotte, Sisley und andere) [Verbleib unbekannt?] wohl Jean Dollfus 2.3.1912, Galerie Georges Petit (Auktion), Paris, Lot 54, Sammlung Jean Dollfus [Verbleib unbekannt?] Bernheim-Jeune (Kunsthhandel), Paris

KUNSTHAUS ZÜRICH

[Verbleib unbekannt?]

1912 – o.D., Paul Cassirer (*1871 Görlitz, +1926 Berlin) (Kunsthändler), Berlin

[Verbleib unbekannt?]

o.D. – 28.4.1913, R. Molenaar (*1842) (Sammler/-in), Berlin

28.4.1913, Galerie Helbing (Auktion), München, Lot 157 «Birnbäum in Landschaft»

28.4.1913 – o.D., Emil Zimmermann (Sammler/-in), Kauf, 1450.00 Mark

[Verbleib unbekannt?]

Galerie M. Goldschmidt & Co. (Kunsthändler), Frankfurt

1926 – 1984, Johanna und Walter L. Wolf (Sammler/-in), Kauf

ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 12.01.2022)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 233.
- Camille Pissarro - Der Vater des Impressionismus, hrsg. von Gerhard Finckh, Ausst.-Kat. Von der Heydt-Museum, Wuppertal, 2014, S. 252.
- Joachim Pissarro/Claire Durand-Ruel Snollaerts: Pissarro. Catalogue critique des peintures = Critical Catalogue of Paintings, Bd. 2, Milano: Skira, 2005, No. 462 (ill.).
- Camille Pissarro, hrsg. von Terence Maloon, Ausst.-Kat. Art Gallery of New South Wales/National Gallery of Victoria, London: Thames & Hudson, 2009, No. 42 (ill.).
- Ludovic Rodo Pissarro/Lionello Venturi: Camille Pissarro. Son art, son œuvre, 2 Vols., Paris, 1939, Vol. I, No. 360, Vol. II, pl. 72.