

Mathilde Nüscheler, Künstler/-in (*1863)

Kopie nach

Agnolo Bronzino (*17.11.1503 Monticelli bei Florenz, +23.11.1572 Florenz)



Titel	Bildnis eines italienischen Edelmannes
Weitere Titel	Portrait of an Italian Nobleman
Datierung	undatiert
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 94 x 80 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	698
Creditline	Kunsthaut Zürich, Legat Schulthess-von Meiss, 1898
Zugangsjahr	1898
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaut publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthaut.ch .

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 716 [ohne ill.]