

## Johannes Lingelbach (\*Oktober 1622 Frankfurt am Main, +1674 Amsterdam)



Titel	<b>Bauern beim Sammeln von Holz</b>
Weitere Titel	<b>Peasants Collecting Wood</b>
Datierung	<b>um 1660</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Eichenholz</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 22,7 x 30,5 cm</b>
Signatur/Inscription	<b>bez. u. l.: lingelbach</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>KS 28</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1983</b>
Zugangsjahr	<b>1981</b>
Gattung	Malerei
Systematik	C 2 Malerei 16. bis 18. Jh. NL
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthhaus.ch">provenienzforschung@kunsthhaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 105.

# KUNSTHAUS ZÜRICH

- Catja Burger-Wegener: Johannes Lingelbach, Berlin, 1976, zugleich Dissertation, Freie Universität Berlin, 1976, No. 149.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 28