

KUNSTHAUS ZÜRICH

Albert Müller, artist (*29.11.1897 Basel, +14.12.1926 Obino)



Titel	Der Hügel
Weitere Titel	Herbstlandschaft The Hill La Colline
Datierung	1924
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 114 x 114 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1953/0009
Creditline	Kunsthau Zürich, Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern, 1953
Zugangsjahr	1953
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Entstanden im Herbst 1925 im Tessiner Dorf Obino, als nach dem Aufenthalt Müllers bei Kirchner in Davos die malerisch reifsten Gemälde entstanden.
Provenienz	Albert Müller (*1897 Basel, +1926 Obino) (Künstler/-in) ab 1952, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern, Kauf aus der Ausstellung in der Kunsthalle Bern ab 1953, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm,

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 208 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 447.
 - Beat Stutzer: Albert Müller (1897-1926) und die Basler Künstlergruppe Rot-Blau. Mit einem kritischen Katalog der Gemälde, Glasscheiben und Skulpturen, Basel, 1981, zugleich Dissertation, Universität Basel, 1981, No. G. 79, S. 127, 133.