

KUNSTHAUS ZÜRICH

Albert Müller, artist (*29.11.1897 Basel, +14.12.1926 Obino)



Title	Der Hügel
Also known as	Herbstlandschaft The Hill La Colline
Date	1924
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 114 x 114 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1953/0009
Credit line	Kunsthau Zürich, Gottfried Keller Foundation, Federal Office of Culture, Berne, 1953
Accession year	1953
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Painted in the fall of 1925 in the Ticino village of Obino. After Müller's stay with Kirchner in Davos, the artistically most sophisticated paintings were created.
Provenance	Albert Müller (*1897 Basel, +1926 Obino) (Künstler/-in) ab 1952, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern, Kauf aus der Ausstellung in der Kunsthalle Bern ab 1953, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 208 (ill.).
- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 447.
- Beat Stutzer: Albert Müller (1897-1926) und die Basler Künstlergruppe Rot-Blau. Mit einem kritischen Katalog der Gemälde, Glasscheiben und Skulpturen, Basel, 1981, zugleich Dissertation, Universität Basel, 1981, No. G. 79, S. 127, 133.