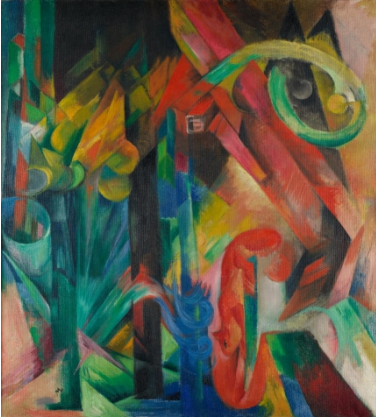


## Franz Marc, Künstler/-in (\*8.2.1880 München, +4.3.1916 Verdun)



Titel	<b>Wald mit Eichhörnchen</b>
Weitere Titel	<b>Forest with Squirrel Forêt avec écureuils</b>
Datierung	<b>1913</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 109,5 x 100 cm</b>
Signatur/Inchrift	<b>bez. u. l.: M.; verso: Wald. Fz Marc. Sindelsdorf. OB. Bayern</b>
Beschriftung	<b>verso: unverkäuflich nach Berlin</b>
Werkverzeichnis	<b>Hoberg/Jansen 221</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1953/0027</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, 1953</b>
Zugangsjahr	<b>1953</b>
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbescrieb	-
Provenienz	Franz Marc (*1880 München, +1916 Verdun) (Künstler/-in) Maria Marc (*1876 Berlin, +1955 Kochel am See), Ried, Nachlass o.D. – 1953, Galerie Otto Stangl (Galerie), München ab 1953, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

## Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 217 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 618.
- Klaus Lankheit: Franz Marc. Katalog der Werke, Köln: DuMont, 1970, No. 220.
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 50 (ill.) [Text: Hans Ruedi Weber].
- Annegret Hoberg/Isabelle Jansen: Franz Marc. The Complete Works, Bd. I: The Oil Paintings, London: Philip Wilson Publishers, 2004, No. 221 (ill.).