

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Frank Kupka (\*23.9.1871 Opočno (Ostböhmen), +24.6.1957 Puteaux (Ile-de-France))



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Langage vertical
Weitere Titel	Langage (en majeur) vertical Senkrechte Sprache Vertical Language
Datierung	1926
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 81 x 65 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Kupka
Beschriftung	verso auf dem Keilrahmen o. l. in Blau: 37 [hs]; o. l. JHZ-Etikette; o. M. Etikette: Galerie Karl Flinker, Paris, 34 rue du Bac [...]; o. r. Etikette: Langage vertical (en majeur), Francois Kupka [...] [hs]; darauf l. in Rot: l [hs]; o. l. blaue KHZ-Etikette [ms]; l. u. in Rot: 113 [hs, auf der rechten Seite stehend und mit Pfeil nach unten]; l. u. KHZ-Etikette; u. M. Zollstempel: Zoll II 30 [ms]; auf der Längsstrebe des Keilrahmens o. in Bleistift: V. Matt tramp. [hs]; auf der Querstrebe des Keilrahmens l. Etikette: Galerie Karl Flinker, 34 rue du Bac Paris – GF [ms]; r. Etikette: Agence Maritime Delamare & Cie [...] Paris, [...] Preteur: G. Flinker [...] Paris [ms, hs ausgefüllt]; darauf: Zürich [hs]
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1960/0018
Creditline	Kunsthau Zürich, 1960
Zugangsjahr	1960
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Unter dem sichtbaren Gemälde befindet sich eine übermalte, feinteiligere Komposition mit Vertikalen, die nach Ludmila Vachtova motivisch um 1906 anzusetzen ist (mündliche Mitteilung, 2004).

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienz	Frank Kupka (*1871 Opočno (Ostböhmen), +1957 Puteaux (Ile-de-France)) (Künstler/-in), Paris 24.6.1957 – 1960, Eugénie Kupka (+1963), Erbe 1960, Galerie Flinker (Galerie), Paris ab 1960, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf, 35'000 CHF
Provenienzstatus	A – Die Provenienz zwischen 1933 und 1945 ist rekonstruierbar und unbedenklich. Es kann mit grosser Wahrscheinlichkeit ausgeschlossen werden, dass es sich beim Objekt um NS-Raubkunst handelt.
Zur Provenienz	(Recherchestand 30.09.2024)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 602.