

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max von Moos (*6.12.1903 Luzern, +28.5.1979 Luzern)



© 2024, ProLitteris, Zurich

| | |
|----------------------|---|
| Title | Hades-Trio |
| Also known as | Hadestrio |
| Date | c. 1935 |
| Medium | Tempera and oil on cardboard |
| Dimensions | image: 59 x 83 cm |
| Signature | inscr. b. r.: Max von Moos |
| Inscription | - |
| Catalogue raisonné | - |
| Edition / number | - |
| Edition | - |
| Inv. No. | 1963/0032 |
| Credit line | Kunsthaus Zürich, 1963 |
| Accession year | 1963 |
| Object type | painting |
| Classification | D 1[1] art 20th century CHE |
| Description | - |
| Provenance | Max von Moos (*1903 Luzern, +1979 Luzern) (Künstler/-in) o.D. – 1963, Galerie Läubli (Galerie), Zürich ab 1963, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf |
| Provenance category | - |
| About the provenance | (State of research 29.04.2025) |
| Literature | - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 502. - Surrealismus Schweiz, hrsg. von Peter Fischer, Ausst.-Kat. Aargauer Kunsthau, Köln: Snoeck, 2018, No. 257, S. 179. - Hans-Jörg Heusser: Max von Moos (1903–1979). Eine tiefenpsychologische Werkinterpretation; mit einem kritischen Katalog der Gemälde (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 10), Luzern: Harlekin Verlag, 1982, No. 188. - Max von Moos (1903–1979). Zum Gesamtwerk, hrsg. von Martin Kunz, Ausst.-Kat. |

KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunstmuseum Luzern/Rheinisches Landesmuseum Bonn/Kunstverein München, 1984,
No. 71.