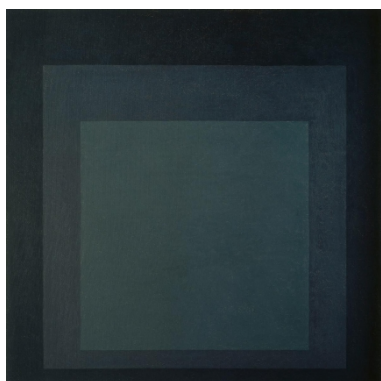


KUNSTHAUS ZÜRICH

Josef Albers, artist (*19.3.1888 Bottrop, +25.3.1976 New Haven, CT)



© The Josef and Anni Albers Foundation / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Homage to the Square 'Profundo'
Weitere Titel	Hommage an das Quadrat «Profundo» Hommage au carré « Profundo »
Datierung	1965
Material/ Technik	Acryl auf Hartfaserplatte
Massangaben	Bildmass: 101,5 x 101,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r., eingeritzt: A 65
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1994/0005
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk von Eva und Stefan Rotzler in memoriam Anne und Willy Rotzler, 1994
Zugangsjahr	1994
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Das «Profundo» bezieht sich auf das «Offertorium» im Requiem: «Domine Jesu, rex gloriae / libera animas omnium fidelem defunctorum / de poenis inferni et de profundo lacu.» (Herr Jesu Christ, König der Ehren, / befreie die Seelen aller treuen Abgeschiedenen / von den Strafen der Hölle und von dem tiefen Abgrunde.)
Provenienz	Josef Albers (*1888 Bottrop, +1976 New Haven, CT) (Künstler/-in) Galerie Denise René (Galerie), Paris Verbleib unbekannt Gimpel & Hanover Galerie (Galerie), Zürich Anne und Willy Rotzler (Sammler/-in) o.D. – 1994, Eva und Stefan Rotzler (Sammler/-in), Nachlass ab 1994, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk, in

KUNSTHAUS ZÜRICH

memoriam Anne und Willy Rotzler

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 271 (ill.).
- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 642.