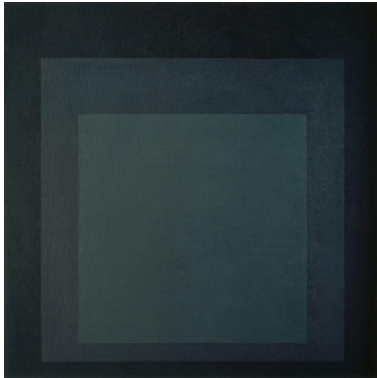


KUNSTHAUS ZÜRICH

Josef Albers, artist (*19.3.1888 Bottrop, +25.3.1976 New Haven, CT)



© The Josef and Anni Albers Foundation / 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Homage to the Square 'Profundo'
Also known as	Hommage an das Quadrat «Profundo» Hommage au carré « Profundo »
Date	1965
Medium	Acrylic on board
Dimensions	image: 101.5 x 101.5 cm
Signature	inscr. b. r., scratched: A 65
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1994/0005
Credit line	Kunsthau Zurich, Donated by Eva and Stefan Rotzler in memory Anne and Willy Rotzler, 1994
Accession year	1994
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	The 'profundo' refers to the 'offertory' in the Requiem: 'Domine Jesu, rex gloriae / libera animas omnium fidelem defunctorum / de poenis inferni et de profundo lacu.' (Lord Jesus Christ, King of Glory / free the souls of all believers defeated / from the torment of hell and from the profound abyss).
Provenance	Josef Albers (*1888 Bottrop, +1976 New Haven, CT) (Künstler/-in) Galerie Denise René (Galerie), Paris Verbleib unbekannt Gimpel & Hanover Galerie (Galerie), Zürich Anne und Willy Rotzler (Sammler/-in) o.D. – 1994, Eva und Stefan Rotzler (Sammler/-in), Nachlass ab 1994, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zurich (Museum), Zürich, Geschenk, in

KUNSTHAUS ZÜRICH

memoriam Anne und Willy Rotzler

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 271 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 642.