

Gustave Courbet, Künstler/-in (*10.6.1819 Ornans, +31.12.1877 La Tour de Peilz)



Titel	La Source de la Loue
Weitere Titel	Die Quelle der Loue The Source of the Loue
Datierung	1863
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 84 x 106,5 cm
Signatur/Inchrift	bez. u. l.: . . 63 G. Courbet.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Fernier I.200.347
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1946/0011
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1946
Zugangsjahr	1946
Gattung	Malerei
Systematik	E 2 Malerei 19. Jh. F
Werkbeschreibung	Die Quellgrotte der Loue, eines Nebenflusses des Doubs, der durch Ornans fliesst, ist von Courbet mehrmals gemalt worden. Die engste Verwandtschaft mit dem Zürcher Bild zeigt die 1864 entstandene, grössere Variante in der Kunsthalle Hamburg (98 x 130,5 cm; Robert Fernier: La vie et l'oeuvre de Gustave Courbet. Catalogue raisonné (Lausanne/Paris 1978), Nr. 394).
Provenienz	Gustave Courbet (*1819 Ornans, +1877 La Tour de Peilz) (Künstler/-in) Jules Luquet (Sammler/-in) 30.3.1868 – 31.3.1868, Auktion, Paris, Lot 23, Sammlung Luquet Verbleib unbekannt o.D. – 1946, André Goetschel (Sammler/-in), Lausanne ab 1946, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 21.12.2021)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 132 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 231.
- Emil Maurer: «Courbet. <Die Quelle der Loue>. Zu einem Gemälde im Kunsthaus Zürich», in: Emil Maurer (Hrsg.): 15 Aufsätze zur Geschichte der Malerei, Basel/Boston/Stuttgart: Birkhäuser, 1982, S. 161-168.
- Gustave Courbet, hrsg. von Ulf Küster, Ausst.-Kat. Fondation Beyeler, Riehen, 2014, S. 94 f..
- Gustave Courbet (1819-1877), Ausst.-Kat. Grand Palais, Paris, 1977, No. 72 [Text: Hélène Toussaint].
- Robert Fernier: La vie et l'œuvre de Gustave Courbet. Catalogue raisonné. Vol. 1: 1819-1865, Peintures, Bd. 1 von 2, Lausanne: La Bibliothèque des Arts, 1977, No. 347, S. 200