

KUNSTHAUS ZÜRICH

Le Corbusier (*6.10.1887 La Chaux-de-Fonds, +27.8.1965 Roquebrune-Cap-Martin)



© F.L.C. / 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Arbalète Londres II
Weitere Titel	Guitariste Armbrust London II
Datierung	1953
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 130 x 161,5 cm
Signatur/Inschrift	bezeichnet u. M. r.: Le Corbusier / 53; auf der Rückseite: ARBALETE 2 / LONDRES / 1953 / Le Corbusier
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Jornod 399
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1962/0011
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1962
Zugangsjahr	1962
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Le Corbusier wiederholte in dieser zweiten Fassung einer in London konzipierten Komposition (Naïm Jornod/Jean Pierre Jornod: Le Corbusier (Charles Edouard Jeanneret). Catalogue raisonné de l'oeuvre peint (Mailand 2005), Nr. 398; Paris, Musée national d'art moderne) die figürlichen und linearen Elemente des Gitarristen kaum verändert, konzipierte aber das Gefüge der Flächen und ihre Farbgebung neu.
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 397.
- Le Corbusier ou la Synthèse des arts, Ausst.-Kat. Musée d'art et d'histoire/Musée Rath, Genève: Skira, 2006, No. 109 (ill.).
- Naïma Jornod/Jean-Pierre Jornod: Le Corbusier (Charles Edouard Jeanneret). Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Milano: Skira, 2005, No. 399 (ill.).