

KUNSTHAUS ZÜRICH

Marco Ricci (*5.6.1676 Belluno, +21.1.1729 Venedig)



Titel	Capriccio con rovine romane
Weitere Titel	Capriccio mit römischen Ruinen Capriccio with Roman Ruins
Datierung	um 1720
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 89,5 x 112 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 58
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1980
Zugangsjahr	1979
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschreibung	Das Brunnenmonument rechts erinnert an die Serie allegorischer Grabmäler, die Ricci und andere venezianische Künstler im Auftrag des Konsuls Smith zu Ehren berühmter Engländer malten; die Staffelung der Bildgründe mahnt an seine Tätigkeit als Kulissenmaler.
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch .
Provenienzzustatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 125.
- Venezianische Kunst in der Schweiz und in Liechtenstein, hrsg. von Günter Passavant, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum/Musée d'art et d'histoire, 1978, No. 156.
- Annalisa Scarpa Sonino: Marco Ricci, Mailand: Berenice, 1991, No. 119.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 58.