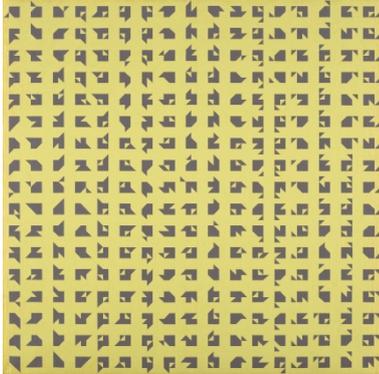


Anton Stankowski, Künstler/-in (*18.6.1906 Gelsenkirchen (Westfalen), +11.12.1998 Esslingen am Neckar)



© Stankowski-Stiftung

Titel	Dreieckabhebung auf Gelb
Weitere Titel	
Datierung	1982
Material/ Technik	Acryl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 90 x 90 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite o. r.: A. Stankowski 82
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1984/0046
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Stankowski-Stiftung, 1984
Zugangsjahr	1984
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 668