

**Thomas Fearnley, artist (\*27.12.1802 Fredrikshald, +16.1.1842 München)**

Titel	<b>Studie zum Rosenlaugletscher</b>
Weitere Titel	<b>Study of the Rosenlaui Glacier</b> <b>Etude du glacier de Rosenlau</b> <b>Studie des Grindelwaldgletschers [historisch]</b>
Datierung	<b>1835</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Papier auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Blattmaß: 24,5 x 39,3 cm</b>
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>ZKG.2018/0184</b>
Creditline	<b>Kunsthaus Zürich, Geschenk von Christen Sveaas, 2018</b>
Zugangsjahr	<b>2018</b>
Gattung	painting
Systematik	C 1[3] painting 19th century Europe
Werkbeschrieb	-
Provenienz	1. Thomas Fearnley (*1802 Fredrikshald, +1842 München) (Künstler/-in), Oslo (=Kristiania)  2. Unbekannt, Nachlass  3. 1903, N. A. Heyerdahl (Sammler/-in), Oslo (=Kristiania) Quellennachweis: Werkdossier Slg.  4. Verbleib unbekannt  5. o.D. – 2018, Christen Sveaas (*1956 Oslo) (Sammler/-in)

6. ab 2018, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 08.12.2020)

Literatur

- Jahresbericht 2018, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 2019, S. 52.
- Earth Beats. Naturbild im Wandel, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2021, S. 59, No. 100.