

Varlin (*16.3.1900 Zürich, +30.10.1977 Bondo)



© P. Guggenheim, 7606 Bondo

Titel	Die Heilsarmee. Die geistige Freude
Weitere Titel	Salvation Army. The Spiritual Joy
Datierung	1963/1964
Material/ Technik	Öl, Kohle, Acryl, Metall und Stoff auf Holz
Massangaben	Bildmass: 239 x 530 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l. in Hellblau: VARLIN
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1991/0004.a-c
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Friedrich Dürrenmatt, 1991
Zugangsjahr	1991
Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschrieb	Varlin erhielt 1963 vom Architekten Tita Carloni den Auftrag, zwei grossformatige Gemälde für die Unterabteilung «Froh und sinnvoll leben» des Sektors «L'art de vivre» der Schweizerischen Landesausstellung 1964 in Lausanne zu malen. Nach längerem Überlegen entschied sich Varlin für zwei Gruppenbilder: «Die Heilsarmee» (Die geistige Freude) und als Pendant dazu «Die Völlerei» (Die Sinnenfreude). Friedrich Dürrenmatt kaufte «Die Heilsarmee» nach der Expo, sie hing fortan in seinem Arbeitszimmer. «Die Völlerei» gehört heute zur Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 478.
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 86 (ill.) [Text: Hugo Loetscher: Heilsarmee mit dem Sonnenschein der Erinnerung].
- Paola Tedeschi-Pellanda/Patrizia Guggenheim: Varlin. Werkverzeichnis der Bilder (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 19), Bd. 2 von 2, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2000, No. 1143.
- Ludmila Vachtova: Varlin, Zürich: Huber, 1978, S. 7, 31 f., 38 f., 41 f., 104, 123.
- Paola Tedeschi-Pellanda/Patrizia Guggenheim: Varlin. Werkverzeichnis der Bilder (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 19), Bd. 1 von 2, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2000, S. 44 f., 82 f. (ill.)