

**Alberto Giacometti, artist (\*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)**

© Succession Alberto Giacometti / 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	<b>Portrait d'Annette</b>
Weitere Titel	<b>Annette</b> <b>Portrait of Annette</b>
Datierung	<b>1964</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 70 x 50 cm</b>
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>GS 076</b>
Creditline	<b>Kunsthaus Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Geschenk des Künstlers, 1965</b>
Zugangsjahr	<b>1965</b>
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	1. Alberto Giacometti (*1901 Borgonovo bei Stampa, +1966 Chur) (Künstler/-in) 2. ab 1965, Alberto Giacometti-Stiftung (Sammlung), Zürich, Geschenk 3. ab 1965, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Lena Fritsch/Frances Morris/Catherine Grenier: Giacometti, London: Tate Publishing, 2017, S. 279.
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 495.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1990, No. 82.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Bettina von Meyenburg-Campell et al., Sammlungskatalog im Auftrag der Alberto Giacometti-Stiftung vom Kunsthaus Zürich, 1971, S. 210.
- Claudia Bertling Biaggini: Alberto Giacometti & Vincent van Gogh: Durch Finsternis ins Licht, Bern: Benteli, 2019, S. 99.
- Il tempo di Giacometti da Chagall a Kandinsky. Capolavori dalla Fondazione Maeght, hrsg. von Marco Goldin, Ausst.-Kat. Palazzo della Gran Guardia, Treviso: Linea d'ombra, 2019, S. 120.