

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Albert Welti (\*18.2.1862 Zürich, +7.6.1912 Bern)



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel              | Bildnis Franz Rose von Döhlau vor orientalischem Tuch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Weitere Titel      | Portrait of Franz Rose von Döhlau in Front of an Oriental Cloth                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Datierung          | 1897                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Material/ Technik  | Tempera auf Holz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Massangaben        | Bildmass: 49 x 39,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Signatur/Inschrift | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Beschriftung       | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Werkverzeichnis    | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Exemplar /Auflage  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Inv. Nr.           | 1448                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Creditline         | Kunsthau Zürich, Dauerleihgabe der Stadt Zürich, 1922                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zugangsjahr        | 1922                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Gattung            | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Systematik         | C 1[1] painting 19th century CHE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Werkbeschrieb      | Franz Rose, Majoratsherr auf Doehlau (Schwerin 1854 - Doehlau 1912) war Weltis wichtigster Förderer, der ihm ab 1895 eine Rente gegen Werkbezug aussetzte und ihn auch in seiner künstlerischen Entwicklung massgeblich unterstützte. Das Gemälde entstand während eines Aufenthalts der Familie Welti im ostpreussischen Doehlau.                                                                                                                                                                                                       |
| Provenienz         | Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthau.ch">provenienzforschung(at)kunsthau.ch</a> . |
| Provenienzstatus   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 09.05.2025)

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 223.
- Bice Curiger: Albert Welti im Kunsthaus Zürich. Die Versuchung des rechtschaffenen Bürgers: Zeichnungen und Graphik rund um die «Walpurgisnacht» (Sammlungsheft 10), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1984, No. 8.
- Briefe Albert Weltis, Bd. 1 von 2, hrsg. von Adolf Frey, Zürich: Rascher & Cie, 1916-1920, S. 230.
- Lukas Gloor: Albert Welti. 1862-1912, Stäfa: Th. Gut, 1987, ill. No. 21, S. 53.
- Briefe Albert Weltis, Bd. 2 von 2, hrsg. von Adolf Frey, Zürich: Rascher & Cie, 1916-1920, S. 123, 129 f., 132.