

Melchior Paul von Deschwanden, artist (*10.1.1811 Stans, +25.2.1881 Stans)



Titel	Engelskopf
Weitere Titel	Angel's Head
Datierung	undatiert
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 37 x 31,5 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	662
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Schulthess-von Meiss, 1898
Zugangsjahr	1898
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	Ähnliche Engelsköpfe finden sich öfters, s. «Ich male für fromme Gemüter» – Zur religiösen Schweizer Malerei im 19. Jahrhundert (Ausst.-Kat. Luzern 1985) Nr. I/33-35: datiert 1869 bis 1875; der vorliegende frischer und näher einem Modell, wohl einem früh verstorbenen Kinde.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen

KUNSTHAUS ZÜRICH

Sie uns unter provenienzforschung@kunsthaus.ch.

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 174.