

## zugeschrieben

**Giuliano Amidei, Künstler/-in (\*1446 tätig in Florenz, +1496 Lucca)**



Titel	<b>Das Wunder der Flussdurchquerung - Der gehorsame Johannes</b>
Weitere Titel	<b>The Miracle of the River Crossing and the Obedient Monk</b>
Datierung	<b>um 1450</b>
Material/ Technik	<b>Tempera auf Pappelholz</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 26,5 x 35 cm</b>
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1661</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Erworben mit Mitteln aus dem Legat Armin Honegger, 1922</b>
Zugangsjahr	<b>1922</b>
Gattung	Malerei
Systematik	B 3 Malerei Mittelalter I
Werkbeschrieb	Der Eremit Bessarion und sein Begleiter durchqueren trockenen Fusses den Fluss Chrysoroan. Ein alter Einsiedler befiehlt dem gehorsamen Johannes, einen in den Sandboden gesteckten dünnen Stock zu wässern; nach drei Jahren trägt er Früchte.
Provenienz	Vgl. verwandte Objekte
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 37. - Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthau Zürich, Zürich, 2020, No. 1