

KUNSTHAUS ZÜRICH

Christian Schad (*21.8.1894 Miesbach (Oberbayern), +25.2.1982 Stuttgart)



© Christian Schad Stiftung Aschaffenburg / 2024, ProLitteris, Zurich

| | |
|--------------------|---|
| Titel | Bildnis Walter Serner |
| Weitere Titel | Portrait of Walter Serner |
| Datierung | 1916 |
| Material/ Technik | Öl auf Leinwand |
| Massangaben | Bildmass: 60 x 45 cm |
| Signatur/Inschrift | bez. u. r.: SCHAD / 16; verso o. r. in Blau: CHR. SCHAD / «WALTER SERNER» |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | - |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | 1980/0023 |
| Creditline | Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1980 |
| Zugangsjahr | 1980 |
| Gattung | painting |
| Systematik | D 1[2] art 20th century worldwide |
| Werkbeschreibung | Walter Serner (eig. Walter Seligmann, Karlsbad 1889 – Theresienstadt 1942) floh 1914 in die Schweiz und gehörte zu den Zentralfiguren der Zürcher Dada-Bewegung. Zusammen mit Schad gab er von Oktober 1915 bis Mai 1916 die «Prä-Dada»-Zeitschrift «Sirius» heraus. Besonders bekannt ist Serners 1920 in Hannover publiziertes Manifest «Letzte Lockerung». |
| Provenienz | Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch . |

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 653.
- Dada in Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Arche, 1985, No. 52.
- Andrea Heesemann-Wilson: Christian Schad. Expressionist, Dadaist und Maler der Neuen Sachlichkeit; Leben und Werk bis 1945, 1978, zugleich Dissertation Universität Göttingen, 1978, No. 4, S. 28 f..
- Christian Schad, Ausst.-Kat. Staatliche Kunsthalle, Berlin, Berlin, 1980, No. 20.
- Christian Schad. Peintures, dessins, schadographies, Ausst.-Kat. Fondation Dina Vierny, Musée Maillol, Paris, München: Schirmer/Mosel, 2002.