

Ernst Georg Rüegg (*21.8.1883 Mailand, +20.4.1948 Männedorf)



Titel	Jägerknabe von Tieren umringt
Weitere Titel	Vision in einer Phantasielandschaft mit Jägerknabe und Tieren [historisch]
Datierung	1947
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 125 x 76,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf verso in Schwarz und Blau: 1947 / ZÜRICH [unterstrichen] / ERNST GEORG RÜEGG
Beschriftung	diverse Etiketten an oberer und unterer Leinwandstrebe von Möbel-Transport AG, Eigentumskleber und Kunsthaus
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2000/0013
Creditline	Kunsthaus Zürich, Legat Irène Rüegg, 2000
Zugangsjahr	2000
Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschrieb	Das Gemälde gehört zu einer späten Werkgruppe ähnlicher Bilder, die Franziska Müller unter dem Titel «Beschwörung des Paradieses» zusammengefasst hat (vgl. Ernst Georg Rüegg. 1883-1948 [Ausst.-Kat. Zürich, Helmhaus, 1984], S. 46-50). Es blieb als letztes Werk unvollendet auf der Staffelei.
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird

KUNSTHAUS ZÜRICH

fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthhaus.ch.

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 373.
- Ernst Rüegg: Ernst Georg Rüegg. Leben und Schaffen, Zürich, 1950, No. 296.
- Bilder von der Jagd, hrsg. von Stephan Kurz/Peter Egloff, Ausst.-Kat. Bündner Kunstmuseum, Zurich: Scheidegger & Spiess, 2019, S. 85