

Johann Melchior Wyrsch (*21.8.1732 Buochs, +9.9.1798 Buochs)



Titel	Bildnis der Frau Anna Hirzel
Weitere Titel	Portrait of Madam Anna Hirzel
Datierung	1760
Material/ Technik	Öl auf Leinwand, auf Holz
Massangaben	Bildmass: 27 x 21 cm (oval)
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite: Fr. Anna Hirzel / Aetatis 65. [Ae ligiert] / M: Wyrsch Pinxit A.o 1760.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	291
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1859
Zugangsjahr	1859
Gattung	Malerei
Systematik	C 1 Malerei 16. bis 18. Jh. CH
Werkbeschrieb	Anna Hirzel wurde 1695 als ältestes Kind von Salomon Hirzel (1667-1737) und dessen erster Frau Anna Spöndli (1665-1700) geboren. 1714 heiratete sie Andreas Meyer (1693-1722), Zünfter zur Waage und Landschreiber.
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen

KUNSTHAUS ZÜRICH

Sie uns unter provenienzforschung@kunsthaus.ch.

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 56.
- «Gepudert und geputzt». Johann Melchior Wyrsh, 1732 - 1798, Porträtist und Kirchenmaler, Ausst.-Kat. Nidwaldner Museum Sust, Stansstad, Basel: Schwabe, 1998, No. 14.
- Paul Fischer: Der Maler Johann Melchior Wyrsh von Buochs, 1732-1798. Sein Leben und Werk, Zürich: Bachmann, 1938, No. 55