

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Walter Kurt Wiemken (\*14.9.1907 Basel, +30.12.1940 Balerna)



|                   |   |
|-------------------|---|
| Titel             | Traum, Wirklichkeit und Tod   |
| Weitere Titel     | Dream, Reality and Death  |
| Datierung         | 1937  |
| Material/ Technik | Öl auf Leinwand   |
| Massangaben       | Bildmass: 98,5 x 200 cm   |
| Signatur/Inskrift | bez. o. r.: Wiemken 37  |
| Beschriftung      | -   |
| Werkverzeichnis   | -   |
| Exemplar /Auflage | -   |
| Edition           | -   |
| Inv. Nr.          | 1962/0030   |
| Creditline        | Kunsthau Zürich, 1962   |
| Zugangsjahr       | 1962  |
| Gattung           | painting  |
| Systematik        | D 1[1] art 20th century CHE   |
| Werkbeschrieb     | -   |
| Provenienz        | Walter Kurt Wiemken (*1907 Basel, +1940 Balerna) (Künstler/-in)<br>[Verbleib unbekannt?]<br>o.D., Unbekannt, Riehen<br>Verbleib unbekannt<br>o.D. – 1962, Galerie Hilt (Galerie), Basel<br>ab 1962, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf  |
| Provenienzstatus  | -   |
| Zur Provenienz    | (Recherchestand 29.04.2025)   |
| Literatur         | - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 515.<br>- Surrealismus Schweiz, hrsg. von Peter Fischer, Ausst.-Kat. Aargauer Kunsthau, Köln: Snoeck, 2018, No. 329, S. 196.<br>- Rudolf Hanhart: Walter Kurt Wiemken. Das gesamte Werk (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft. Œuvre-Kataloge Schweizer Künstler 5), Basel: Reinhardt Verlag, 1979, No. 886. |