

Walter Kurt Wiemken (*14.9.1907 Basel, +30.12.1940 Balerna)



Title	Traum, Wirklichkeit und Tod
Also known as	Dream, Reality and Death
Date	1937
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 98.5 x 200 cm
Signature	inscr. u. r.: Wiemken 37
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1962/0030
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1962
Accession year	1962
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Walter Kurt Wiemken (*1907 Basel, +1940 Balerna) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D., Unbekannt, Riehen Verbleib unbekannt o.D. – 1962, Galerie Hilt (Galerie), Basel ab 1962, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 29.04.2025)
Literature	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 515. - Surrealismus Schweiz, hrsg. von Peter Fischer, Ausst.-Kat. Aargauer Kunsthhaus, Köln: Snoeck, 2018, No. 329, S. 196. - Rudolf Hanhart: Walter Kurt Wiemken. Das gesamte Werk (Schweizerisches Institut für

Kunstwissenschaft. Œuvre-Kataloge Schweizer Künstler 5], Basel: Reinhardt Verlag,
1979, No. 886.