

**Walter Kurt Wiemken (\*14.9.1907 Basel, +30.12.1940 Balerna)**

Title	<b>Traum, Wirklichkeit und Tod</b>
Also known as	<b>Dream, Reality and Death</b>
Date	<b>1937</b>
Medium	<b>Oil on canvas</b>
Dimensions	<b>image: 98.5 x 200 cm</b>
Signature	<b>inscr. u. r.: Wiemken 37</b>
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>1962/0030</b>
Credit line	<b>Kunsthaus Zürich, 1962</b>
Accession year	<b>1962</b>
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Walter Kurt Wiemken (*1907 Basel, +1940 Balerna) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D., Unbekannt, Riehen Verbleib unbekannt o.D. – 1962, Galerie Hilt (Galerie), Basel ab 1962, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	[State of research 29.04.2025]
Literature	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 515. - Surrealismus Schweiz, hrsg. von Peter Fischer, Ausst.-Kat. Aargauer Kunsthaus, Köln: Snoeck , 2018, No. 329, S. 196. - Rudolf Hanhart: Walter Kurt Wiemken. Das gesamte Werk (Schweizerisches Institut für

Kunstwissenschaft. Œuvre-Kataloge Schweizer Künstler 5), Basel: Reinhardt Verlag, 1979, No. 886.