

Johann Caspar (Kaspar) Schinz, Künstler/-in (*16.4.1797 Zürich, +9.8.1832 Zürich)



Titel	Maria mit Jesus und Johannesknaben
Weitere Titel	Mary with Jesus and John the Baptist Marie avec Jésus et saint Jean Baptiste
Datierung	um 1816/1818
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 43,5 x 35,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite: Caspar Schinz / fecit.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	519
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Prof. Hans Schinz, 1892
Zugangsjahr	1892
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	In München entstanden, als Schinz bei Heinrich Maria Hess arbeitete. Eine Vorstudie befindet sich in der Grafischen Sammlung (Studienband O 40 Bl. 3).
Provenienz	Johann Caspar (Kaspar) Schinz (*1797 Zürich, +1832 Zürich) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt wohl, o.D. – 1892, Hans Schinz (*1858 Zürich, +1941 Zürich) (Sammeler/-in), Nachlass ab 1892, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 09.11.2020)

Literatur

- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 161.
- Paul Wescher: Die Romantik in der Schweizer Malerei, Frauenfeld: Huber, 1947, S. 31.
- «Ich male für fromme Gemüter». Zur religiösen Schweizer Malerei im 19. Jahrhundert, hrsg. von Martin Kunz/Franz Zelger, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Luzern, Luzern, 1985, No. II/3