

Johann Caspar (Kaspar) Schinz, Künstler/-in (*16.4.1797 Zürich, +9.8.1832 Zürich)



Title	Maria mit Jesus und Johannesknaben
Also known as	Mary with Jesus and John the Baptist Marie avec Jésus et saint Jean Baptiste
Date	c. 1816/1818
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 43.5 x 35.5 cm
Signature	inscr. on verso: Caspar Schinz / fecit.
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	519
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Prof. Hans Schinz, 1892
Accession year	1892
Object type	painting
Classification	E 1 painting 19th century CHE
Description	Created in Munich when Schinz was working for Heinrich Maria Hess. A preliminary study can be found in the Department of Prints and Drawings (Studienband O 40 Bl. 3).
Provenance	Johann Caspar (Kaspar) Schinz (*1797 Zürich, +1832 Zürich) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt wohl, o.D. – 1892, Hans Schinz (*1858 Zürich, +1941 Zürich) (Sammler/-in), Nachlass ab 1892, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-

About the provenance (State of research 09.11.2020)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 161.
- Paul Wescher: Die Romantik in der Schweizer Malerei, Frauenfeld: Huber, 1947, S. 31.
- «Ich male für fromme Gemüter». Zur religiösen Schweizer Malerei im 19. Jahrhundert, hrsg. von Martin Kunz/Franz Zelger, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Luzern, Luzern, 1985, No. II/3