

KUNSTHAUS ZÜRICH

Kurt Seligmann (*20.7.1900 Basel, +2.1.1962 Sugar Loaf, NY)



© Orange County Citizens Foundation / 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	The Pleasures of the Tide
Weitere Titel	Die Freuden der Gezeiten
Datierung	1942
Material/ Technik	Öl auf Sperrholz
Massangaben	Bildmass: 58,5 x 81 cm
Signatur/Inschrift	bez. verso auf Keilrahmen o. r.: The Pleasures of the Tide
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1977/0005
Creditline	Kunsthau Zurich, 1977
Zugangsjahr	1977
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Paul Klee und die Surrealisten, hrsg. von Michael Baumgartner/Nina Zimmer, Ausst.-Kat. Zentrum Paul Klee, Berlin: Hatje Cantz, 2016, No. 29, S. 92. - Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 475. - Surrealismus Schweiz, hrsg. von Peter Fischer, Ausst.-Kat. Aargauer Kunsthau, Köln:

Snoeck , 2018, No. 327, S. 195.

- Yvonne Höfliger et al.: Gruppe 33, Basel: Editions Galerie zern Specht, 1983, S. 459 (ill.).

- Stephan E. Hauser: Kurt Seligmann 1900 - 1962. Leben und Werk, Basel: Schwabe Verlag, 1997, S. 188-198, ill. No. 181.