

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Varlin (\*16.3.1900 Zürich, +30.10.1977 Bondo)



© P. Guggenheim, 7606 Bondo

Titel	Kantonsspital Zürich
Weitere Titel	Cantonal Hospital Zurich
Datierung	1941–1945
Material/ Technik	Öl und Lithostift auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 70 x 165 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: VARLIN
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1945/0013
Creditline	Kunsthau Zürich, Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bern, 1945
Zugangsjahr	1945
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Zu diesem Gemälde malte Varlin wenig später eine etwas grössere Version, in der er das Kantonsspital von der Gegenseite her zeigte und ebenfalls die endlose Länge der Fassade betonte («Hommage à Semper», Nr. 483 in Paola Tedeschi-Pellanda/Patrizia Guggenheim: Varlin, 2 Bde. (Zürich 2000; = Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 19), Bd. II).
Provenienz	Varlin (*1900 Zürich, +1977 Bondo) (Künstler/-in) ab 1945, Schweizerische Eidgenossenschaft (Sammlung), Bern, Kauf ab 1945, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 12.01.2022)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 476. - Paola Tedeschi-Pellanda/Patrizia Guggenheim: Varlin. Werkverzeichnis der Bilder (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 19), Bd. 2 von 2, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2000, No. 382. - TAKE CARE. Kunst und Medizin, hrsg. von Kunsthau Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthau Zürich, Zürich, 2022, No. 250.