

## Sophie Taeuber-Arp, Künstler/-in (\*19.1.1889 Davos, +13.1.1943 Zürich)



Titel	<b>Coquilles et Fleurs</b>
Weitere Titel	<b>Muscheln und Blumen Shells and Flowers</b>
Datierung	<b>1938</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Holzrelief</b>
Massangaben	<b>Durchmesser: 59,5 x 7,5 cm</b>
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Schmidt/Weber 1948 141.1938/5; STARP 5936</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1958/0022</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Geschenk Hans Arp, 1958</b>
Zugangsjahr	<b>1958</b>
Gattung	Skulptur/Plastik
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschreibung	Von diesem Werk existieren zwei weitere Fassungen (Aargauer Kunsthau Aarau und Privatbesitz), die unterschiedlich gehängt werden können.
Provenienz	Sophie Taeuber-Arp (*1889 Davos, +1943 Zürich) (Künstler/-in) 1943 – 1958, Hans Arp (*1886 Strassburg, +1966 Basel) (Künstler/-in), Nachlass ab 1958, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 421.
- Bericht über die Tätigkeit der Eidgenössischen Kommission der Gottfried Keller-Stiftung 1988-1992, Zürich, 1992, S. 98-104 [Text: Rudolf Koella].
- Die Leichtigkeit des Zufalls. Hugo Weber im Dialog mit Alberto Giacometti , hrsg. von Gabriele Lutz/Stephan Kunz , Ausst.-Kat. Bündner Kunstmuseum, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2018, S. 22.
- Gerhard-Marcks-Haus/Stiftung Arp e. V.: Sophie Taeuber-Arp Research Project (STARP), 2020, in: <https://sophietaeuberarp.org/catalogue/> [aufgerufen 27. April 2023], ID 5936.