

## Sophie Taeuber-Arp, Künstler/-in (\*19.1.1889 Davos, +13.1.1943 Zürich)



Title	<b>Coquilles et Fleurs</b>
Also known as	<b>Muscheln und Blumen Shells and Flowers</b>
Date	<b>1938</b>
Medium	<b>Oil on wood relief</b>
Dimensions	<b>diameter: 59.5 x 7.5 cm</b>
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	<b>Schmidt/Weber 1948 141.1938/5; STARP 5936</b>
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>1958/0022</b>
Credit line	<b>Kunsthau Zürich, Donated by Hans Arp, 1958</b>
Accession year	<b>1958</b>
Object type	sculpture
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Of this work two more versions exist (Aargauer Kunsthau Aarau and private property), which can be hung in different ways.
Provenance	Sophie Taeuber-Arp (*1889 Davos, +1943 Zürich) (Künstler/-in) 1943 – 1958, Hans Arp (*1886 Strassburg, +1966 Basel) (Künstler/-in), Nachlass ab 1958, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

## Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 421.
- Bericht über die Tätigkeit der Eidgenössischen Kommission der Gottfried Keller-Stiftung 1988-1992, Zürich, 1992, S. 98-104 [Text: Rudolf Koella].
- Die Leichtigkeit des Zufalls. Hugo Weber im Dialog mit Alberto Giacometti , hrsg. von Gabriele Lutz/Stephan Kunz , Ausst.-Kat. Bündner Kunstmuseum, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2018, S. 22.
- Gerhard-Marcks-Haus/Stiftung Arp e. V.: Sophie Taeuber-Arp Research Project (STARP), 2020, in: <https://sophietaeuberarp.org/catalogue/> (aufgerufen 27. April 2023), ID 5936.