

Sonja Sekula (*8.4.1918 Luzern, +25.4.1963 Zürich)



Die Nachlassvertretung konnte nicht gefunden werden. Die Rechteinhaber:innen mögen sich melden.

Titel	Silence
Weitere Titel	Stille
Datierung	1951
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 147 x 101 cm
Signatur/Inscript	bez. u. r.: «Silence.» Sekula 51
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1966/0010
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Mutter der Künstlerin, 1966
Zugangsjahr	1966
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	1. Sonja Sekula (*1918 Luzern, +1963 Zürich) (Künstler/-in) 2. spätestens ab 1963 – 1966, Berta Sekula-Huguenin (*1896, +1980), Nachlass 3. ab 1966, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Sonja Sekula & Friends, hrsg. von Fanni Fetzter/Dominik Müller/Griselda Pollock, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Luzern, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016, No. 66.
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 533.
- Sonia Sekula 1918-1963, hrsg. von Dieter Schwarz, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Winterthur/The Swiss Institute, New York, NY, Winterthur, 1996, ill. No. 45.
- Dunkelschwestern. Annemarie von Matt – Sonja Sekula, hrsg. von Roman Kurzmeyer, Ausst.-Kat. Aargauer Kunsthaus, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, S. 204.
- Surréalisme : le grand jeu, hrsg. von Juri Steiner/Pierre-Henri Foulon, Ausst.-Kat. Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2024, No. 188, S. 106.
- Queere Moderne 1900 bis 1950. = Queer modernism 1900 to 1950, hrsg. von Susanne Gaensheimer/Isabelle Malz/Anke Kempkes, Ausst.-Kat. Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen (27.09.2025-15.02.2026), München; Düsseldorf: Hirmer; Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2025, S. 277 (ill.).