

# KUNSTHAUS ZÜRICH

**Arnold Böcklin (\*16.10.1827 Basel, +16.1.1901 San Domenico bei Fiesole)**



Titel	<b>Liebespaar vor Buschwerk</b>
Weitere Titel	<b>Lovers in Front of a Shrubbery</b>
Datierung	<b>um 1865</b>
Material/ Technik	<b>Tempera auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 74 x 98 cm</b>
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Andree 1998 299.190</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1588</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Geschenk Otto und Mina Fleischl-Schwarzenbach, 1924</b>
Zugangsjahr	<b>1924</b>
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	Weiterentwicklung von Inv. 1587. Die männliche Figur ist inspiriert von Michelangelos «Erschaffung Adams» (Rom, Sixtinische Kapelle).
Provenienz	Arnold Böcklin (*1827 Basel, +1901 San Domenico bei Fiesole) (Künstler/-in) 1866 – höchstens bis 1897, Heinrich Ludwig (*1829 Hanau, +1897 Rom) (Sammler/-in), Rom spätestens ab 1897 – 1924, Otto Fleischl (*1849 Wien, +1937 Locarno) (Sammler/-in), Rom ab 1924, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 183.

- Marcel Duchamp. La Peinture, même, hrsg. von Cécile Debray, Ausst.-Kat. Centre Pompidou, Paris: Centre Pompidou, 2014, S. 78.
- Marcel Duchamp. Un petit jeu entre moi et je, hrsg. von François Olislaeger, Ausst.-Kat. Centre Pompidou, Arles: Actes Sud, 2014, S. 8.
- Arnold Böcklin, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Basel, 2001, No. 30 (ill.) [Text: Franz Zelger].
- Rolf Andree: Arnold Böcklin. Die Gemälde (Œvrekataloge Schweizer Künstler 6), Basel: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1998, No. 190, S. 299 (ill.)