

Arnold Böcklin (*16.10.1827 Basel, +16.1.1901 San Domenico bei Fiesole)



Title	Liebespaar vor Buschwerk
Also known as	Lovers in Front of a Shrubbery
Date	c. 1865
Medium	Tempera on canvas
Dimensions	image: 74 x 98 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	Andree 1998 299.190
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1588
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Otto and Mina Fleischl-Schwarzenbach, 1924
Accession year	1924
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	Further development of inv. 1587. The male figure is inspired by Michelangelo's 'Creazione di Adamo' (Rome, Sistine Chapel).
Provenance	Arnold Böcklin (*1827 Basel, +1901 San Domenico bei Fiesole) (Künstler/-in) 1866 – höchstens bis 1897, Heinrich Ludwig (*1829 Hanau, +1897 Rom) (Sammler/-in), Rom spätestens ab 1897 – 1924, Otto Fleischl (*1849 Wien, +1937 Locarno) (Sammler/-in), Rom ab 1924, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 183.

- Marcel Duchamp. La Peinture, même, hrsg. von Cécile Debray, Ausst.-Kat. Centre Pompidou, Paris: Centre Pompidou, 2014, S. 78.
- Marcel Duchamp. Un petit jeu entre moi et je, hrsg. von François Olislaeger, Ausst.-Kat. Centre Pompidou, Arles: Actes Sud, 2014, S. 8.
- Arnold Böcklin, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Basel, 2001, No. 30 (ill.) [Text: Franz Zelger].
- Rolf Andree: Arnold Böcklin. Die Gemälde (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 6), Basel: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1998, No. 190, S. 299 (ill.)