

KUNSTHAUS ZÜRICH

Joan Miró (*20.4.1893 Barcelona, +25.12.1983 Palma de Mallorca)



© Successió Miró / 2024, ProLitteris, Zurich

Title	Composition sur fond blanc
Also known as	Komposition auf weissem Grund Composition on White Background
Date	1927
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 81 x 65.5 cm
Signature	inscr. b. l.: Miró. / 1927.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Dupin/Lelong-Mainaud 302
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2002/0026
Credit line	Kunsthau Zürich, Bequest of Erna and Curt Burgauer, 2002
Accession year	2002
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Joan Miró (*1893 Barcelona, +1983 Palma de Mallorca) (Künstler/-in) 1942, Galerie Hans Ulrich Gasser (Galerie), Zürich 1942 – 2002, Erna und Curt Burgauer (Sammler/-in), Adliswil ab 2002, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 651.
- Jacques Dupin/Ariane Lelong-Mainaud: Joan Miró. Catalogue raisonné. Paintings, Bd. II: 1931-1941, Bd. 2, Paris: Lelong, 2000, No. 302 (ill.).
- 36 Werke aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer. Geschenke und ein versprochenes Legat, hrsg. von Guido Magnaguagno, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985, ill. No. 11.
- Jacques Dupin: Joan Miró. Leben und Werk, Köln: M. DuMont Schauberg, 1961, No. 229, S. 503.
- Joan Miró. La realidad absoluta. Paris, 1920-1945, hrsg. von Enrique Juncosa, Ausst.-Kat. Museo Guggenheim Bilbao, Madrid: La Fábrica, 2023, S. 99.