

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Heinrich Corrodi (\*12.4.1762 Zürich, +23.2.1833 Zürich)



Titel	Der Alte unterm Fenster
Weitere Titel	Old Man under the Window
Datierung	1804
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 82 x 62 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l. auf dem Fensterrahmen: H.C.1804.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	359
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk von Stadtrat Heinrich Hirzel, 1875
Zugangsjahr	1875
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschreibung	<p>1805 als Porträt des Chirurgen Johann Conrad Holzhalb (1729-1817/19), stadtbekannt für seine unbegrenzte Neugier, ausgestellt.</p> <p>Als Vorbild für die Komposition darf der «Alte Mann am Fenster» von Samuel van Hoogstraeten gelten (1653, Wien, Kunsthistorisches Museum), den Corrodi während seiner Wiener Jahre kennengelernt hatte.</p> <p>In: Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, Zürcher Kunstgesellschaft (Hg.), bearb. von Christian Klemm, Franziska Lentzsch, Gian Casper Bott et al., Ostfildern, Hatje Cantz Verlag, 2007.</p>
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter [provenienzforschung@kunsthaus.ch](mailto:provenienzforschung@kunsthaus.ch).

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 85.
- Paul Wescher: Die Romantik in der Schweizer Malerei, Frauenfeld: Huber, 1947, S. 95.