

KUNSTHAUS ZÜRICH

Filippo Lauri (*25.8.1623 Rom, +12.12.1694 Rom)



Titel	Venere e Amore nel segno dei Gemelli
Weitere Titel	Venus und Amor im Zeichen der Zwillinge Venus and Amor in the Sign of Gemini
Datierung	1675
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 28,5 x 22,7 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite: Filippo Lauro. F. 1675; verso: A[nno] 09 / Movichi
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2003/0016
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Leonie Tobler, 2003
Zugangsjahr	2002
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschreibung	Kabinettstück für Liebhaber. Der Bildgegenstand mag aus einem architektonischen Zusammenhang stammen, vielleicht ein Nebenelement aus einem Freskenzyklus.
Provenienz	Filippo Lauri (*1623 Rom, +1694 Rom) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 2002, Leonie Tobler (*1909, +2002 Uster) (Sammeler/-in), Uster ab 2002, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 122.