

KUNSTHAUS ZÜRICH

Alberto Giacometti (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	L'Atelier à Stampa
Weitere Titel	Das Atelier in Stampa
	The Studio in Stampa
Datierung	um 1957
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 58 x 55 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Alberto Giacometti
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	GS 160
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Geschenk Hans C. und Elisabeth Bechtler, 1983
Zugangsjahr	2001
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	Gerade in seinen letzten Lebensjahren arbeitete Giacometti öfters in dem Atelier, das er von seinem Vater in Stampa übernommen hatte; hier entstanden die «Bustes de Chiavenna». Im Hintergrund rechts sieht man eine frühe Skulptur, vermutlich ein Kopf des Vaters von 1927, auf der Kommode stehen.
Provenienz	Alberto Giacometti Hans C. und Elisabeth Bechtler, Stampa, 1965, vermutlich Geschenk Alberto Giacometti-Stiftung (Sammlung), 1983, Geschenk unter Vorbehalt der Nutzniessung

KUNSTHAUS ZÜRICH

	Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, ab 2001, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	<ul style="list-style-type: none">- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 495.- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1990, No. 84, S. 131 (ill.).- Alberto Giacometti. Pionier der Moderne, hrsg. von Franz Smola, Ausst.-Kat. Leopold Museum, Wien, 2014, S. 167.- Giacometti. Die Spielfelder. Die Skulptur als Platz; von den surrealistischen Modellen bis zur Chase Manhattan Plaza, Ausst.-Kat. Hamburger Kunsthalle/Fundacio Mapfre, Madrid, 2013, No. 101, S. 114 (ill.).- Giacometti. Terrenos de juego, hrsg. von Annabelle Görgen, Ausst.-Kat. Fundación MAPFRE, Madrid, 2013, S. 183.- Marco Giacometti (Hrsg.): Die Giacomettis. Eine Künstlerdynastie, Wohlen: Salm Verlag, 2014, S. 239.