

KUNSTHAUS ZÜRICH

René Auberjonois (*18.8.1872 Lausanne, +11.10.1957 Lausanne)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	La Femme dans la loge
Weitere Titel	Femme, les bras nus Frau in der Loge
Datierung	1921
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 79,0 x 68,0 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: René A. 1921
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1467
Creditline	Kunsthaut Zürich, Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bern, 1922
Zugangsjahr	1922
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Gemäss der Korrespondenz des Künstlers ist ein «Fräulein Cerf» dargestellt. Eine vorbereitende Skizze von 1921 befindet sich im Kunsthaut.
Provenienz	René Auberjonois (*1872 Lausanne, +1957 Lausanne) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] Schweizerische Eidgenossenschaft (Sammlung), Bern ab 1922, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaut Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzzustatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 07.05.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 318.
- Hugo Wagner: René Auberjonois. L'oeuvre peint Catalogue des huiles, pastels et peintures sous verre (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 13), Denges-Lausanne: Editions du Verseau, 1987, No. 279.