

KUNSTHAUS ZÜRICH

René Auberjonois (*18.8.1872 Lausanne, +11.10.1957 Lausanne)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Title	La Femme dans la loge
Also known as	Femme, les bras nus Frau in der Loge
Date	1921
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 79.0 x 68.0 cm
Signature	inscr. b. r.: René A. 1921
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1467
Credit line	Kunsthau Zürich, Property of the Swiss Confederation, Berne, 1922
Accession year	1922
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	According to the artist's correspondence, a 'Miss Cerf' is depicted. A preparatory sketch from 1921 is in the Kunsthau.
Provenance	René Auberjonois (*1872 Lausanne, +1957 Lausanne) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] Schweizerische Eidgenossenschaft (Sammlung), Bern ab 1922, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 07.05.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 318.
- Hugo Wagner: René Auberjonois. L'oeuvre peint Catalogue des huiles, pastels et peintures sous verre (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 13), Denges-Lausanne: Editions du Verseau, 1987, No. 279.