

KUNSTHAUS ZÜRICH

Georges Braque (*13.5.1882 Argenteuil-sur-Seine, +31.8.1963 Paris)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Nature morte au journal
Weitere Titel	Stilleben mit Zeitung Still Life with Newspaper
Datierung	1927
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 29 x 73 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: G Braque / 27
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1969/0005
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Stefanie Staub-Schober, 1973
Zugangsjahr	1969
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	Die Herkunftsgeschichte dieses Werks wird zurzeit am Kunsthau Zürich erforscht. Die neuen Erkenntnisse dieser Recherche werden hier veröffentlicht. (Recherchestand 13.05.2025)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 624. - Marco Valsecchi/Massimo Carrà: L'opera completa di Braque dalla scomposizione cubista al recupero dell'oggetto 1908–1929, Mailand: Rizzoli Editore, 1971, No. 345. - Georges Braque, hrsg. von Ingrid Brugger, Ausst.-Kat. Kunstforum Wien, Ostfildern: Hatje Cantz, 2008, S. 166.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Nicole S. Mangin: Catalogue de l'œuvre de Georges Braque. Vol 2: Peintures 1924-1927, Bd. 2 von 5, Paris: Maeght Editeur, 1968, Fol. 107.
- Georges Isarlov: Catalogue des œuvres de Georges Braque 1906-1929, Paris: Orbes, 1932, No. 451.