

Vincent van Gogh, Künstler/-in (*30.3.1853 Zundert, +29.7.1890 Auvers-sur-Oise)



Titel	Le Semeur au soleil couchant
Weitere Titel	Der Sämann bei untergehender Sonne The Sower with Setting Sun
Datierung	1888
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 73 x 92 cm
Signatur/Inchrift	bez. u. r.: Vincent
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	de la Faille 450
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0049
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[3] Malerei 19. Jh. Europa
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 214, S. 266 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 241, S. 138 (ill.).