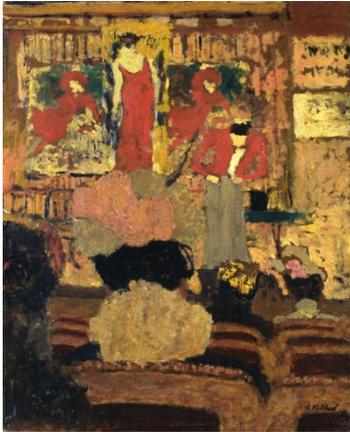


# KUNSTHAUS ZÜRICH

Édouard Vuillard, artist (\*11.11.1868 Cuiseaux (Saône-et-Loire), +21.6.1940 La Baule)



Titel	Le Numéro d'illusionniste
Weitere Titel	Der Zauberer The Vaudeville Show Magician The Conjuring Act
Datierung	um 1895
Material/ Technik	Öl auf Karton auf Holz
Massangaben	Bildmass: 49 x 39 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: E. Vuillard
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Salomon/Cogeval I.200.III-50
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0113
Creditline	Sammlung Emil Bührlé, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

## Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 427, S. 278 (ill.).
- Antoine Salomon/Guy Cogeval: Vuillard. The inexhaustible glance; critical catalogue of paintings and pastels, Bd. 1, Paris; Milano: Wildenstein Institute; Skira [u.a.], 2003, No. III-50, S. 200 (ill.).