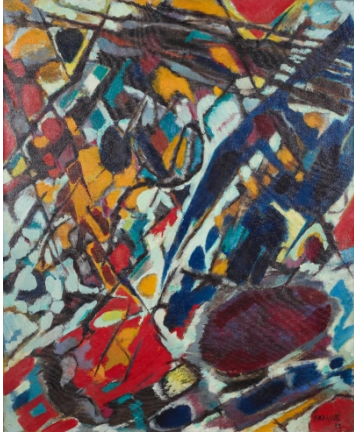


Jean Bazaine (*21.12.1904 Paris, +4.3.2001 Paris)



© 2023, ProLitteris, Zürich

Titel	Midi. Arbres et Rochers
Weitere Titel	Mittag. Bäume und Felsen Noon. Trees and Rocks
Datierung	1952
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 100 x 81 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: BAZAINE 52
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2005/0025
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Gustav Zumsteg, 2005
Zugangsjahr	2005
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Jean Bazaine (*1904 Paris, +2001 Paris) (Künstler/-in) Gustav Zumsteg (*1915 Zürich, +2005 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 2005, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 665.
- Geschenke und Neuerwerbungen zum 200-Jahr-Jubiläum der Zürcher Kunstgesellschaft, hrsg. von Felix Baumann, Ausst.-Kat. Kunsthau Zürich/Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1988, ill. No. 42.
- Ryser, Sibylle/Zürcher, Isabel: Pays de rêve, die Kunst der Kronnenhalle Zürich, München: Prestel, 2019, S. 24.